

2 Canadian Stomp

Choreograph: Unbekannt

Musik: „Immer mit der Ruhe“ oder „Any Man Of Mine“ (Shania Twain)

Audio CD: Track 2, Übungstempo Track 14

Sec.	Counts	R Sugarfoot, R Stomp, Hold, L Sugarfoot, L Stomp, Hold
1	1	R Fußspitze neben LF auftippen und Knie nach innen drehen
	2	R Hacke neben LF auftippen und Knie nach außen drehen
	3, 4	RF aufstampfen, Pause
	5	L Fußspitze neben RF auftippen und Knie nach innen drehen
	6	L Hacke neben RF auftippen und Knie nach außen drehen
	7, 8	LF aufstampfen, Pause
Sec.	Counts	R Sugarfoot, R Stomp, Hold, L Sugarfoot, L Stomp, Hold
2	1 – 8	wiederhole Counts 1-8 aus Section 1
Sec.	Counts	R Step back, Hold, L Step back, Hold, 2 Steps back, R Tap, Hold
3	1, 2	RF Schritt zurück, Pause
	3, 4	LF Schritt zurück, Pause
	5, 6	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
	7, 8	R Fußspitze tippt neben LF, Pause
Sec.	Counts	R Grapevine, L Kick, L Grapevine with ¼ Turn L, R Brush
4	1, 2, 3	RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts
	4	LF ein Kick nach vorn
	5, 6	LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
	7	LF Schritt vor und dabei ¼ Drehung nach links
	8	RF Kick vor und dabei mit dem Ballen über den Boden streifen
Sec.	Counts	R Jazzbox
5	1, 2	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
	3, 4	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
6		<i>Der gesamte Tanz wird ohne Musik durchgetanzt</i>
7		<i>Der gesamte Tanz wird mit Musik durchgetanzt</i>
8		<i>Die gesamte Tanzerklärung noch einmal von vorn</i>